



*L'association
Coup de soleil*

et la

MAIRIE DE PARIS



vous souhaitent la bienvenue au

17^{ème} Maghreb des livres

spécial • TUNISIE

**le samedi 5 février 2011, de 11h à 21h et
le dimanche 6 février 2011, de 10h à 20h**

Hôtel de ville de Paris
3 rue Lobau, Paris 4^{ème}

Le Maghreb des livres, c'est:

- une **librairie** avec tous les livres publiés en 2010, relatifs au Maghreb et à l'intégration. Des livres d'Algérie, de France, du Maroc et de Tunisie. Des livres en langues arabe, française et tamazight.
- des **séances de dédicaces** pour quelque **136 auteurs**, des **entretiens** et des **lectures**
- des **tables-rondes**, des **rencontres** et des **cafés littéraires**
- un **espace-revues**, un **espace-vidéo**, un **espace-jeunes**, un **calligraphe**, des **dessinateurs de presse**
- des **expositions de peintures** et de **photos**
- un **café maure** convivial, ouvert sans interruption durant ces deux journées du Maghreb des livres

Au sommaire de ce programme :

1 - Emploi du temps général	p.2
2 - Auteurs présents (+ titre livre + séance dédicace)	p.3
3 - Grille horaire des dédicaces + " Tunisie, la parole retrouvée"	p.7
4 - Entretiens	p.8
5 - Espace-revues	p.8
6 - Espace-jeunes	p.8
7 - Cafés littéraires et lectures	p.9
8 - Tables-rondes et rencontres	p.10
9 - Espace-vidéo + Nos artistes invités	p.11
10 - Nos partenaires	p.12



1. Emploi du temps général

Dimanche 6 février 2011

Samedi 5 février 2011

lieu : GS PS L(E) L(D) SA

lieu : GS PS L(E) L(D) SA

11h		Ouverture à 11h		11h	
11h15					BV
11h30					
11h45					
12h					
12h15	LYC				
12h30	Littérature	CL. 1			
12h45					
13h					
13h15					
13h30					
13h45					
14h					
14h15	Cinéma				
14h30		L. 1			
14h45					
15h					
15h15					
15h30					
15h45					
16h					
16h15	Familles				
16h30					
16h45					
17h					
17h15	Beur FM				
17h30					
17h45					
18h					
18h15	R. 1				
18h30	Arkoun				
18h45					
19h					
19h15					
19h30					
19h45					
20h					
20h15					
20h30					
20h45					
21h					
Fermeture à 21h					

lieux :

GS : grande salle (salon Bertrand)

PS : petite salle (salon Jean-Paul Laurens)

L (E) : librairie / entretiens (salle des fêtes)

L (D) : librairie / dédicaces (salle des fêtes)

SA : salon des Arcades

10h		Ouverture à 10h		10h	
10h15					
10h30					
10h45					
11h					
11h15					
11h30					
11h45					
12h					
12h15					
12h30					
12h45					
13h					
13h15					
13h30					
13h45					
14h					
14h15					
14h30					
14h45					
15h					
15h15					
15h30					
15h45					
16h					
16h15					
16h30					
16h45					
17h					
17h15					
17h30					
17h45					
18h					
18h15					
18h30					
18h45					
19h					
19h15					
19h30					
19h45					
20h					
Fermeture à 20h					

modules (+nombre) :

BF : Buffet/ BV : Buvette

CL : café littéraires (5)

D : dédicaces (11)

E : entretiens (9)

L : lectures (5)

LYC : lycéens (2)

R : rencontres (4)

TR : tables-rondes (4)

2. Auteurs présents (136) et titres des livres (128)

Légende : BE = Belgique / CH = Suisse / DZ = Algérie / MA = Maroc / NL = Pays-Bas / TN = Tunisie

N°	Nom	Pays résid.	Titre	Editeur	Pays édit.	Créneau
1	ABBASSI DRISS		<i>Quand la Tunisie s'invente</i>	AUTREMENT		D 9
2	ACHERCHOUR EL-MAHDI	NL	<i>Moineau</i>	ADEN FRANCE		D 4
3	ADIMI KAOUTHER		<i>Des ballerines de Papicha</i>	BARZAKH	DZ	D 1
4	ALARCON FRANCKIE / DRANDOV ALBERT		<i>Au nom de la bombe : histoires secrètes des essais atomiques français</i>	DELCOURT		D 10
5	ALBOU KARIN		<i>La grande fête</i>	CHAMBON		D 1
6	AMSELLE JEAN-LOUP		<i>Vers un multiculturalisme français : l'empire de la coutume</i>	FLAMMARION		D 3
7	ANTON CLAUDE		<i>Rue des colons : Algérie : histoires vraies d'une guerre peu ordinaire</i>	L'HARMATTAN		D 11
8	ARSLAN LEYLA		<i>Enfants d'Islam et de Marianne : des banlieues à l'Université</i>	PUF		D 9
9	ATTIAS JEAN-CHRISTOPHE		<i>Penser le judaïsme</i>	CNRS ÉDITIONS		D 4
10	AYADI BOUBAKER		<i>Le roi qui aimait les contes : contes tunisiens. (1,2 et 3)</i>	ED. DU JASMIN		D 3
11	BACCOUCHE AÏSSA	TN	<i>Pépites d'or (Chadharate)</i>	L'ARIANA	TN	D 7
12	BARBIER MICHÈLE		<i>Jacques Chevallier, maire d'Alger : la dernière utopie</i>	RIVENEUE		D 11
13	BAYAR MICHÈLE NAKKACHE OURIDATALEB KHALID		<i>Alya au pays des mots</i>	LA FONTAINE		D 11
14	BEAUCHARD JACQUES		<i>Mon malheur arabe</i>	ATALANTE		D 5
15	BEKRI TAHAR		<i>Salam Gaza</i>	ELYZAD	TN	D 4
16	BELASKRI YAHIA		<i>Si tu cherches la pluie, elle vient d'en haut</i>	VENTS D'AILLEURS		D 3
17	BEN ABDELADHIM MAHA		<i>Lorand Gaspar, en question de l'errance</i>	L'HARMATTAN		D 2
18	BEN ACHOUR ABDELKEFI RABAA	TN	<i>Bordj Louzir: un temps à deux voix</i>	SUD ÉDITION	TN	D 11
19	BEN ROMDHANE MAHMOUD	TN	<i>Tunisie : Etat et société. Ressources politiques, légitimation et régulations sociales.</i>	PUBLISUD		D 2
20	BENBASSA ESTHER		<i>Dictionnaire des racismes, de l'exclusion et des discriminations</i>	LAROUSSE		D 4
21	BENCHEIKH DJILALI		<i>Beyrouth canicule</i>	ELYZAD	TN	D 3
22	BENCHEIKH GHALEB		<i>Le Coran</i>	EYROLLES		D 6
23	BENCHICOU MOHAMED (DIR.		<i>Notre ami Bouteflika : de l'Etat rêvé à l'Etat scélérat</i>	RIVENEUE		D 10
24	BENHADDOU AII		<i>L'Empire des sultans</i>	RIVENEUE		D 10
25	BENMALEK ANOUAR		<i>Les enfants de la balle</i>	LATTÈS		D 9
26	BERGER KARIMA		<i>Rouge Sang Vierge</i>	AL MANAR		D 9
27	BESNACI-LANCOU FATIMA / MANCERON GILLES		<i>Les harkis, Histoire, mémoire et transmission</i>	L'ATELIER		D 8
28	BESSIS SOPHIE		<i>Dedans dehors</i>	ELYZAD	TN	D 5
29	BEY MAÏSSA	DZ	<i>Puisque mon cœur est mort</i>	L'AUBE		D 5
30	BILANGES THOMAS/BILAS CHARLES		<i>Tunis, l'Orient de la modernité</i>	L'ECLAT		D 8
31	BILAS CHARLEBILANGES THOMAS		<i>Tunis, l'Orient de la modernité</i>	L'ECLAT		D 8
32	BOCCARA HENRI-MICHEL	MA	<i>Au commencement</i>	AL MANAR		D 11

N°	Nom	Pays résid.	Titre	Editeur	Pays édit.	Créneau
33	BOUGUERRA MOHAMED-LARBI (COLL)		<i>Il y a loin de la coupe aux lèvres. Quand l'accès à l'eau devient un enjeu de gouvernance</i>	ECLM		D 10
34	BOUHLAL SIHAM		<i>Mort à vif</i>	AL MANAR		D 7
35	BOUKHOBZA CHOCHANA		<i>Le troisième jour</i>	DENOËL		D 2
36	BOURNIER ISABELLE / FERRANDEZ JACQUES		<i>Des hommes dans la guerre d'Algérie</i>	CASTERMAN	BE	D 1
37	BRANCHE RAPHAËLLE		<i>L'embuscade de Palestro : Algérie 1956</i>	ARMAND COLIN		D 4
38	BUTTIN MAURICE		<i>Ben Barka, Hassan II, de Gaulle : ce que je sais d'eux</i>	KARTHALA		D 2
39	CARDINALE CLAUDIA		<i>Claudia Cardinale (entretiens avec Alberto Moravia)</i>	FLAMMARION		D 3
40	CERUTTI FRANÇOIS		<i>D'Alger à mai 68 : mes années de révolution</i>	LES AMIS DE SPARTACUS		D 8
41	CHALGHOUMI HASSEN / HANNACHE FARID		<i>Pour l'islam de France</i>	LE CHERCHE MIDD		D 4
42	CHEBEL MALEK		<i>Dictionnaire amoureux des Mille et une nuits</i>	PLON		D 3
43	CHERIF ZINE-ELABIDINE		<i>Les héritiers infidèles</i>	AMALTHÉE		D 8
44	COLONNA FANNY		<i>Traces, désir de savoir et volonté d'être : l'après colonie au Maghreb</i>	SINDBAD		D 8
45	DANIEL JEAN		<i>Les miens</i>	GALLIMARD		D 2
46	DAOUD ZAKYA		<i>La diaspora marocaine en Europe</i>	SÉGUIER		D 11
47	DENDOUNE NADIR		<i>Un tocard sur le toit du monde</i>	LATTÈS		D 8
48	DJEBEL MOURAD		<i>Contes des trois rives</i>	ACTES SUD		D 5
49	DJEMAÏ ABDELKADER		<i>Zohra sur la terrasse : Matisse à Tanger</i>	SEUIL		D 10
50	DRANDOV ALBERT / ALARCON FRANCKIE		<i>Au nom de la bombe : histoires secrètes des essais atomiques français</i>	DEL COURT		D 10
51	EHRET MARIE-FLORENCE		<i>Avec ou sans papiers</i>	CHANT D'ORTIES		D 5
52	EL-DJEZAÏRI MEHDI		<i>Poutahkine, journal presque intime d'un naufragé</i>	RIVENEUVE		D 5
53	ELKAIM-BOLLINGER RENÉE		<i>De bouche à oreille : alphabet comestible</i>	MENU FRETIN		D 2
54	FELLAG MOHAMED FERRANDEZ JACQUES (ILLUSTR.)		<i>Le mécano du vendredi</i>	LATTÈS		D 7
55	FELLOUS COLETTE		<i>Pour Dalida</i>	FLAMMARION		D 5
56	FERRANDEZ JACQUES FELLAG MOHAMED		<i>Le mécano du vendredi</i>	LATTÈS		D 7
57	FERRARI JÉRÔME		<i>Où j'ai laissé mon âme</i>	ACTES SUD		D 2
58	FONTANEL BÉATRICE		<i>Shéhérazade</i>	SARBACANE		D 4
59	FUNES NATHALIE		<i>Mon oncle d'Algérie</i>	STOCK		D 1
60	GHACHEM MONCEF	TN	<i>Mugelières</i>	APOGÉE		D 6
61	GHEBALOU-HARAOUI YAMILÉ	DZ	<i>Liban</i>	CHIHAB	DZ	D 5
62	GUEMRICHE SALAH		<i>Le Christ s'est arrêté à Tizi-Ouzou</i>	DENOËL		D 8
63	HACIANE MUSTAFA		<i>Une éducation algéroise</i>	ENCRE D'ORIENT		D 9
64	HADDAD HUBERT		<i>Nouvelles du jour et de la nuit</i>	ZULMA		D 1
65	HADJ SLIMANE BRAHIM	DZ	<i>Les années noires du journalisme en Algérie</i>	CYGNE		D 7
66	HAFIZ CHEMS-EDDINE		<i>De quoi Zemmour est devenu le nom</i>	ED. DU MOMENT		D 6
67	HAMAM NADIA		<i>Les mondes du couscous</i>	ENCRE D'ORIENT		D 4

N°	Nom	Pays résid.	Titre	Editeur	Pays édit.	Créneau
68	HANNACHE FARID CHALGHOUMI HASSEN		<i>Pour l'islam de France</i>	LE CHERCHE MIDE		D 4
69	HIDALGO ANNE / SENON JEAN-BERNARD		<i>Travail au bord de la crise de nerfs</i>	FLAMMARION		D 3
70	HMOUDANE MOHAMED		<i>Le ciel, Hassan II et maman France</i>	LA DIFFÉRENCE		D 5
71	HOUMAD ABDELAZIZ		<i>Bouteflika, homme de paix et digne fils d'Algérie</i>	PUBLIBOOK		D 8
72	HUREAU JOËLLE		<i>La mémoire des pieds-noirs : de 1830 à nos jours</i>	PERRIN		D 1
73	JAY SALIM		<i>Victoire partagée</i>	LA DIFFÉRENCE		D 8
74	JEAN NICOLE		<i>Entre les deux rives.</i>	L'HARMATTAN		D 9
75	JOXE PIERRE		<i>Cas de conscience</i>	LABOR ET FIDES	CH	D 4
76	KACI NADIASALAH RAHMOUNA MAAMOURA FATIHA		<i>Laissées pour mortes : le lynchage des femmes de Hassi Messaoud</i>	MAX MILO		D 3
77	KAOUAH ABDELMADJID		<i>Arabes en France, Arabes de France</i>	LOUBATIÈRES		D 9
78	KARRAY YESMINE	TN	<i>Mishmir et la porte du cercle</i>	DEMETER	TN	D 11
79	KESSLER AÏCHA		<i>J'ai épousé un Français : récit</i>	PLON		D 9
80	KHEMIR MOUNIRA (COLL)		<i>Enfances tunisiennes (coll.)</i>	ELYZAD	TN	D 2
81	LAABI ABDELLATIF		<i>Le Livre imprévu</i>	LA DIFFÉRENCE		D 11
82	LABAT SÉVERINE		<i>La France réinventée</i>	PUBLISUD		D 1
83	LABTER LAZHARI	DZ	<i>La cuillère et autres petits riens</i>	ZELLIGE		D 1
84	LACOSTE YVES		<i>La question postcoloniale : une analyse géopolitique</i>	FAYARD		D 3
85	LACOSTE-DUJARDIN CAMILLE		<i>Contes de femmes et d'ogresses en Kabylie</i>	KARTHALA		D 3
86	LAHLOU JOSIANE		<i>Dans l'ombre d'Al Mansour, maître de l'Andalousie</i>	DALIMEN	DZ	D 9
87	LE COUR GRANDMAISON OUVIER		<i>De l'indigénat : anatomie d'un monstre juridique en Algérie et dans l'Empire français</i>	ZONES		D 9
88	LE GUEN LAURENCE		<i>Sanae la petite bonne</i>	YOMAD	MA	D 7
89	LOUKILI YOUSSEFHUBERT PHILIPPE		<i>Maudites chèvres ! Itinéraire d'un immigré marocain</i>	THÉLÈS		D 10
90	MABON ARMELLE		<i>Prisonniers de guerre indigènes : visages oubliés de la France occupée</i>	LA DÉCOUVERTE		D 6
91	MABROUK ALIA	TN	<i>Le soupir des vaincus</i>	DEMETER	TN	D 6
92	MAHANY HÂBIBA / RACHEDI MABROUCK		<i>La petite Malika</i>	LATTÈS		D 2
93	MAHI ZOHRA		<i>Des intrus dans le jardin du bey : une enfant dans la tourmente de la guerre d'Algérie</i>	LES POINTS SUR LES I		D 3
94	MALLEN-BARRET PASCAL		<i>Le Maroc de A à Z</i>	A. VERSAILLE	BE	D 10
95	MALTI HOCINE		<i>Histoire secrète du pétrole algérien</i>	LA DÉCOUVERTE		D 2
96	MANCERON GILLES / BESNACI-LANCOU FATIMA		<i>Les harkis, Histoire, mémoire et transmission</i>	L'ATELIER		D 8
97	MASSE-MUZI NICOLE		<i>L'homme de cœur</i>	SÉGUIER		D 1
98	MASSOUDY HASSAN		<i>Calligraphie arabe vivante</i>	FLAMMARION		D 8
99	MEMMI AIBERT		<i>L'homme dominé</i>	GALLIMARD		D 9
100	MERDADI ADELMADJID	DZ	<i>Constantine au cœur de l'Histoire: novembre 1954 - novembre 1955</i>	CHAMPS-LIBRES	DZ	D 7
101	METREF AËZKI		<i>Roman de Kabylie ou le livre des ancêtres</i>	SÉFRABER		D 9
102	MEYNIER GILBERT		<i>L'Algérie, cœur du Maghreb classique. De l'ouverture islamo-arabe au repli (698-1518)</i>	LA DÉCOUVERTE		D 4

N°	Nom	Pays résid.	Titre	Editeur	Pays édit.	Créneau
103	MORELLE CHANTAL		<i>Le gaullisme pour les nuls</i>	FIRST ÉDITIONS		D 1
104	M'RABET FADÉLA		<i>Une femme d'ici et d'ailleurs</i>	RIVENEUVE		D 10
105	MUZI JEAN		<i>30 contes du Maghreb</i>	FLAMMARION JEUNESSE		D 4
106	NACCACHE ALBERT		<i>Les roses de l'Ariana : 1943-1961, une enfance et une adolescence en Tunisie</i>	CHEMINEMENTS		D 10
107	NADOUR LOUISA		<i>Le pinceau et les par-chemins</i>	L'HARMATTAN		D 11
108	NAKKACHE OURIDA / TALEB KHALID/BAYAR MICHÈLE		<i>Alya au pays des mots</i>	LA FONTAINE		D 11
109	NEAUMET JEAN (trad. de Idries SHAH)		<i>Chercheur de vérité</i>	ALBIN MICHEL		D 11
110	NEDALI MOHAMED	MA	<i>Le bonheur des moineaux</i>	L'AUBE		D 1
111	OUMHANI CÉCILE		<i>Plus loin que la nuit</i>	CHÈVRE-FEUILLE ÉTOILÉE		D 7
112	PONDEVIE MALIKA		<i>Saint Augustin, le passeur des deux rives</i>	D'ORBESTIER		D 7
113	PONTCHARRA NICOLE DE		<i>Mademoiselle Masson : lettres à un jeune homme</i>	NON-LIEU		D 10
114	PORNON FRANCIS		<i>En Algérie, sur les pas de Jean Boudou</i>	LAZHARI LABTER	DZ	D 1
115	POUGET ANNE		<i>Si Dieu le veut : inch'Allah</i>	CASTERMAN	BE	D 10
116	QUEMENEUR TRAMOR		<i>Algérie 1954-1962 : Lettres, carnets et récits des Français et des Algériens dans la guerre</i>	ARÈNES		D 5
117	RACHEDI MABROUCK / MAHANY HABIBA		<i>La petite Malika</i>	LATTÈS		D 2
118	RAYHANA		<i>Le prix de la liberté</i>	FLAMMARION		D 8
119	REYNAUD MICHEL		<i>L'enfant de la rue et la dame du siècle : entretiens inédits avec Germaine Tillion</i>	TIRÉSIAS		D 6
120	ROMAN NADIA LABTER LAZHARI		<i>Kalimagier</i>	LAZHARI LABTER	DZ	D 5
121	SAÏDI HÉDI		<i>Le collège Anne-Frank de Roubaix : les élèves et leurs implications dans l'histoire</i>	L'HARMATTAN		D 7
122	SANTAKI RACHID		<i>Les anges s'habillent en caillera</i>	MOISSON ROUGE		D 10
123	SEBBAR LEÏLA		<i>Shéhérazade, 17 ans, brune, frisée, les yeux verts</i>	BLEU AUTOUR		D 2
124	SEDDIK YOUSSEF		<i>L'arrivant du soir : cet Islam de lumière qui peine à venir</i>	L'AUBE		D 5
125	SENON JEAN-BERNARD HIDALGO ANNE		<i>Travail au bord de la crise de nerfs</i>	FLAMMARION		D 3
126	SLIM	DZ	<i>L'Algérie comme si vous y étiez</i>	CRÉO +	DZ	D 11
127	SOLE ROBERT		<i>Une soirée au Caire</i>	SEUIL		D 3
128	TALEB KHALIDA BAYAR MICHÈLE/NAKKACHE OURIDA		<i>Alya au pays des mots</i>	LA FONTAINE		D 11
129	TAZI ABDELHADI	MA	<i>Mon premier voyage en France, 1952</i>	SIROCCO	MA	D 11
130	TEISSON JANINE		<i>Liens de sang</i>	CHÈVRE-FEUILLE ÉTOILÉE		D 7
131	TENGOUR HÂBIB		<i>L'ancêtre cinéophile</i>	LA DIFFÉRENCE		D 3
132	TOUNSI YUCEF		<i>Impasses de la Régence</i>	CASBAH	DZ	D 8
133	VANTAL ANNE		<i>Un été outremer</i>	ACTES SUD JUNIOR		D 4
134	VERMEREN PIERRE		<i>Histoire du Maroc depuis l'indépendance</i>	LA DÉCOUVERTE		D 7
135	WIHTOL DE WENDEN CATHERINE		<i>La question migratoire au 21e siècle : migrants, réfugiés et relations internationales</i>	PRESSES DE SCIENCES PO		D 6
136	ZIEGLER JEAN	CH	<i>La haine de l'Occident</i>	LE LIVRE DE POCHE		D 7

3. Grille horaire des dédicaces

Samedi 5 février 2011

	D 1. 13h - 14h	D 2. 14h30 - 15h30	D 3. 15h45 - 16h45	D 4. 17h - 18h	D 5. 18h15 - 19h15	D 6. 19h30 - 20h30
1	ADIMI	BEN ABDELADHIM	AMSELLE	ACHERCHOUR <u>NL</u>	BEAUCHARD	BENCHEIKH Gh.
2	ALBOU	BEN ROMDHANE <u>TN</u>	AYADI	ATTIAS	BESSIS	GHACHEM <u>TN</u>
3	BOURNIER	BOUKHOBZA	BELASKRI	BEKRI	BEY <u>DZ</u>	HAFIZ
4	FUNES	BUTTIN	BENCHEIKH Dj.	BENBASSA	DJEBEL	MABON
5	HADDAD	DANIEL	CARDINALE	BRANCHE	EHRET	MABROUK <u>TN</u>
6	HUREAU	ELKAÏM-BOLLINGER	CHEBEL	CHALGHOUMI / HANNACHE	EL DJEZAÏRI	REYNAUD
7	LABAT	FERRARI	HIDALGO + SENON	FONTANEL	FELLOUS	WIHTOL de WENDEN
8	LABTER <u>DZ</u>	KHEMIR	KACI / SALAH / MAAMOURA	HAMAM	GHEBALOU <u>DZ</u>	
9	MASSE-MUZI	MAHANY / RACHEDI	LACOSTE Yves et Camille	JOXE	HMOUDANE	
10	MORELLE	MALTI	MAHI	MEYNIER	QUEMENEUR	
11	NEDALI <u>MA</u>	SEBBAR	SOLE	MUZI	ROMAN	
12	PORNON		TENGOUR	VANTAL	SEDDIK	

Dimanche 6 février 2011

	D 7. 13h30 - 14h30	D 8. 14h45 - 15h45	D 9. 16h - 17h	D 10. 17h15 - 18h15	D 11. 18h30 - 19h30
1	BACCOUCHE <u>TN</u>	BESNACI / MANCERON	ABBASSI	ALARCON / DRANDOV	ANTON
2	BOUHLAL	BILANGE / BILAS	ARSLAN	BENCHICOU	BARBIER
3	FELLAG / FERRANDEZ	CERUTTI	BENMALEK	BENHADDOU	BAYAR / NAKKACHE / TALEB
4	HADJ-SLIMANE <u>DZ</u>	CHERIF	BERGER	BOUGUERRA	BEN ACHOUR <u>TN</u>
5	LE GUEN	COLONNA	HACIANE	DJEMAI	BOCCARA <u>MA</u>
6	MERDACI <u>DZ</u>	DENDOUNE	JEAN	LOUKILI	DAOUD
7	OUMHANI	GUEMRICHE	KAOUAH	MALLEN-BARRET	KARRAY <u>TN</u>
8	PONDEVIE	HOUHAD	KESSLER	M'RABET	LAABI
9	SAIDI	JAY	LAHLOU	NACCACHE	NADOUR
10	TEISSON	MASSOUDY	LE COUR-GRANDMAISON	PONTCHARRA	NEAUMET
11	VERMEREN	RAYHANA	MEMMI	POUGET	SLIM <u>DZ</u>
12	ZIEGLER <u>CH</u>	TOUNSI	METREF	SANTAKI	TAZI <u>MA</u>



Tunisie : la parole retrouvée

« Une dizaine d'amis, auteurs et universitaires tunisiens qui résident en Tunisie, nous font l'amitié de venir au 17e Maghreb des livres, qui met à l'honneur les lettres tunisiennes. Ces dix amis vous invitent à les retrouver, le **samedi 5 février**, de **20h15 à 21h**, à l'Hôtel de ville de Paris, sur le thème : « *Tunisie, la parole retrouvée* ». Le professeur Mahmoud Ben Romdhane, ancien président mondial d'Amnesty international, nous apportera son témoignage sur ces semaines historiques qui ont vu le peuple tunisien se remettre debout. Il nous dira aussi comment les intellectuels tunisiens peuvent contribuer à enraciner solidement les libertés fondamentales dans la Tunisie nouvelle. Il invitera enfin les membres de la délégation à compléter son propos et à exprimer leur point de vue. Des questions pourront bien sûr être ensuite posées dans la salle. Mais nous aurons surtout à cœur d'**écouter nos amis tunisiens nous apporter leur témoignage et leur réflexion** »

4. Entretiens (librairie)

Catherine Pont-Humbert, journaliste (FRANCE-CULTURE) assure la préparation et la réalisation des entretiens

Samedi 5 février 2011

12h30-13h30 - Entretiens 1

CARTE BLANCHE AUX AUTEURS DU LIVRE COLLECTIF
Enfances tunisiennes (ELYZAD)
ANIMÉE PAR LA COORDINATRICE DU LIVRE **Éila Sebbar**,
AVEC **Rabaâ Abdelkéli (TN), Sophie Bessis,**
Hubert Haddad ET Mounira Khémir

14h30-15h30 - Entretiens 2

14H30	Jean-Loup AMSELLE
14H45	Malek CHEBEL
15H	Yves LACOSTE
15H15	Anne HIDALGO

16h-17h - Entretiens 3

16H	Tahar BEKRI
16H15	Maurice BUTTIN
16H30	Jean DANIEL
16H45	Mourad DJEBEL

17h30-18h30 - Entretiens 4

17H30	Robert SOLE
17H45	Chems-Eddine HAFIZ
18H	Esther BENBASSA
18H15	Pierre JOXE

19h-20h - Entretiens 5

19H	Sophie BESSIS
19H15	Catherine WIHTOL DE WENDEN
19H30	Colette FELLOUS
19H45	Salah GUEMRICHE

Dimanche 6 février

11h30-12h30 - Entretiens 6

CARTE BLANCHE À LA REVUE *Etoiles d'encre* " QUI FÊTE
SON 10ÈME ANNIVERSAIRE
SÉQUENCE ANIMÉE PAR LA DIRECTRICE DE LA REVUE **Belja Traversac**
AVEC **Marie-Noëlle Arras, Peggy Sultan**
ET **Janine Teisson**

13h30-14h30 - Entretiens 7

13H30	Djilali BENCHEIKH	
13H45	Moncef GHACHEM	TN
14H	Armelle MABON	
14H15	Hassan MASSOUDY	

15h-16h - Entretiens 8

15H	Mahmoud BEN ROMDHANE	TN
15H15	Mohamed FELLAG & Jacques FERRANDEZ	
15H30	Albert MEMMI	
15H45	Cécile OUMHANI	

16h30-17h30 - Entretiens 9

16H30	Michel REYNAUD	
16H45	Rachid SANTAKI	
17H	Jean NEAUMET	
17H30	Abdellatif LAABI	

Depuis 25 ans, Coup de soleil se bat pour que la paix, la justice et la fraternité progressent sur les rives de la Méditerranée. Plus que jamais, nous avons besoin de vous !... Rejoignez-nous... ! Adhérez à Coup de soleil !
www.coupdesoleil.net

5. Espace-revues (salon des Arcades)

L'espace-revues, installé dans le salon des Arcades, nous permet d'accueillir à nouveau :

- deux revues maghrébines, *Ibla* (Tunisie) et *Naqd* (Algérie) ;
- six revues « plurielles » consacrées à l'intégration : *Africultures*, *Algérie-littérature-action* (+ Marsa éd.), *Ecartis d'identité*, *Etoiles d'encre* (+ Chèvrefeuille étoilée éd.), *Hommes et migrations* et *Migrance* ;
- vous y retrouverez aussi les tables des associations, institutions ou magazines partenaires du Maghreb des livres : *Arabes*, *Au nom de la mémoire*, *Courrier de l'Atlas*, *Expressions maghrébines*, *Institut du monde arabe* et *Qantara*.

6. Espace-jeunes (salon des Arcades)

Grâce à notre partenariat avec l'**Institut du monde arabe** et son secteur pédagogique (avec **Marianne Weiss**), l'espace-jeunes va retrouver toute sa place au Maghreb des livres, au salon des Arcades de l'Hôtel de ville. L'équipe de l'IMA y met sa **bibliothèque itinérante** à disposition des enfants. Des **lectures de contes** sont proposées le samedi et le dimanche à 15h et à 16h30, ainsi que **diverses animations** : présentation de livres, « jeu du mot voyageur », « décor et géométrie », etc.

7. Cafés littéraires et lectures (salon Jean-Paul Laurens)

Gérard Meudal, journaliste, assure la préparation et l'animation des cafés littéraires
Rafik Slama et sa compagnie théâtrale Par Has'Arts assurent la préparation et la réalisation des lectures



Samedi 5 février 2011

Dimanche 6 février 2011

12h-13h - CL 1 - Familles, je vous aime !

KAOUTHER ADIMI	<i>Des ballerines de Papicha</i>	BARZAKH DZ
NATHALIE FUNES	<i>Mon oncle d'Algérie</i>	STOCK
NICOLE MASSMUZI	<i>L'Homme de cœur</i>	SÉGUIER
AIBERT NACCACHE	<i>Les roses de l'Ariana : 1943-1961, une enfance et une adolescence en Tunisie</i>	CHEMINEMENTS

14h-15h - Lectures 1

14H	JÉRÔME FERRARI	<i>Où j'ai laissé mon âme</i>	ACTES SUD
14H15	CHOUCHANA BOUKHOBZA	<i>Le troisième jour</i>	DENOËL
14H30	YAHIA BELASKRI	<i>Si tu cherches la pluie, elle vient d'en haut</i>	VENTS D'AILLEURS
14H45	EL-MAHDI ACHERCHOUR NL	<i>Moineau</i>	ADEN FRANCE

15h30-16h30 - CL 2 - Islam de France

GHALEB BENCHEIKH	<i>Le Coran</i>	EYROLLES
HÀSSEN CHALGHOUMI	<i>Pour l'islam de France</i>	LE CHERCHE MII
FARID HANNACHE	<i>Pour l'islam de France</i>	LE CHERCHE MII
YOUSSEF SEDDIK	<i>L'arrivant du soir : cet Islam de lumière qui peine à venir</i>	L'AUBE

17h-18h - Lectures 2

17H	CLAUDIA CARDINALE	<i>Claudia Cardinale (entretiens avec Alberto Moravia)</i>	FLAMMARION
17H15	MAÏSSA BEY DZ	<i>Puisque mon cœur est mort</i>	L'AUBE
17H30	CAMILLE LACOSTE-DUJARDIN	<i>Contes de femmes et d'ogresses en Kabylie</i>	KARTHALA
17H45	HABIB TENGOUR	<i>L'ancêtre cinéophile</i>	LA DIFFÉRENCE

18h30-19h30 - CL 3 - Si le Maghreb m'était conté

BOUBAKER AYADI	<i>Le roi qui aimait les contes : contes tunisiens (1,2 et 3)</i>	ED. DU JASMIN
BÉATRICE FONTANEL	<i>Shéhérazade</i>	SARBACANE
JEAN MUZI	<i>30 contes du Maghreb</i>	FLAMMARION JEUNES
ANNE VANTAL	<i>Un été outremer</i>	ACTES SUD JEUNESSE

11h-12h - Lectures 3

11H	ZINE-ELABIDINE CHERIF	<i>Les héritiers infidèles</i>	AMALTHÉE
11H15	LAZHARI LABTER DZ	<i>La cuillère et autres petits riens</i>	ZELLIGE
11H30	HABIBA MAHANY MABROUK RACHI	<i>La petite Malika</i>	LATTÈS
11H45	Edmond-Amran EL-MALEH	<i>Mille ans un jour (En hommage au grand écrivain marocain disparu)</i>	

13h-14h - CL 4 - Du roman à l'Histoire

FANNY COLONNA	<i>Le meunier, les moines et le bandit : des vies quotidiennes dans l'Aurès du 20e siècle</i>	SINDBAD
ALIA MABROUK TN	<i>Le soupir des vaincus</i>	DEMETER TN
AREZKI METREF	<i>Roman de Kabylie ou le livre des ancêtres</i>	SEFRABER
YOUCEF TOUNSI	<i>Impasses de la Régence</i>	CASBAH DZ

14h30-15h30 - Lectures 4

14H30	BRAHIM HADJ-SLIMANE DZ	<i>Baghdad - Boumerdès</i>	LE CYGNE
14H45	MUSTAFA HACIANE	<i>Une éducation algéroise</i>	ENCRE D'ORIENT
15H	MOHAMED NEDALI MA	<i>Le bonheur des moineaux</i>	L'AUBE
15H15	LEILA SEBBAR	<i>L'arabe comme un chant secret</i>	BLEU AUTOUR

16h-17h - CL 5 - La force du dessin

ALBERT DRANDOV FRANCKIE ALARCO	<i>Au nom de la bombe : histoires secrètes des essais atomiques français</i>	DELCOURT
JACQUES FERRANDEZ	<i>Le mécano du vendredi</i>	J-C LATTÈS
GYPS	<i>Algé Rien...de France</i>	CRÉO + DZ
SLIM DZ	<i>Avant, c'était mieux</i>	CRÉO + DZ

17h30-18h30 - Lectures 5

17H30	RAYHANA	<i>Le prix de la liberté</i>	FLAMMARION
17H45	ANOUAR BENMALEK	<i>Les enfants de la balle</i>	LATTÈS
18H	KARIMA BERGER	<i>Rouge Sang Vierge</i>	AL MANAR
18H15	AÏCHA KESSLER	<i>J'ai épousé un Français : récit</i>	PLON

8. Tables-rondes et rencontres (salon Bertrand)

Samedi 5 février 2011

11h30 à 13h - 1. LYCEENS - LITTÉRATURE "La petite Malika", de Habiba Mahany et Mabrouck Rachedi	
HABIBA MAHANY	AUTEURE
MABROUCK RACHEDI	AUTEUR
AVEC 2 CLASSES D'ILE-DE-FRANCE ET DE PROVENCE ET LES 2 PROFESSEURS / - MODÉRATRICE : LUCIE CHAMAZO	

13h30 à 14h30 - 2. LYCEENS - CINEMA "La Chine est encore loin" de Malek Bensmaïl	
MALEK BENSMAÏL	RÉALISATEUR
AVEC 1 CLASSE D'ILE-DE-FRANCE ET SON PROFESSEUR / MODÉRATEUR : MORAD KERTOU	

15h à 16h30 - TR 1. L'évolution des structures familiales au Maghreb	
AÏCHA ANSAR-RACHIDI	AVOCATE
LEÏLA BLILI	TN UNIVERSITAIRE
FATMA OUSSEDIK	DZ UNIVERSITAIRE
ABDELKRIM BRANINE	MODÉRATRICE (JOURNALISTE FM)

17h à 17h30 - Remise du prix Beur-FM	
AVEC LE PRÉSIDENT DE BEUR-FM NANCY PRÉSIDENT DE COUP DE SOLEIL GEORGES ET LE MAIRE DE PARIS BRUNO DU SOLEIL (OU SON REPRÉSENTANT)	

17h45 à 18h45 - R.1. Hommage à l'islamologue algérien Mohamed Arkoun	
GHALEB BENCHEIKH	UNIVERSITAIRE
RACHID BENZINE	UNIVERSITAIRE
GEORGES MORIN	MODÉRATEUR (UNIVERSITAIRE, PRÉSIDENT DE COUP DE SOLEIL)

19h à 20h - R 2. Hommage à l'écrivaine et cantatrice algérienne Taos Amrouche	
PROJECTION DU FILM "traces de Taos Amrouche" COMMENTÉ PAR LA RÉALISATRICE SADIA BARECHE-MESSAOUI	

Dimanche 6 février 2011

10h30 à 12h - TR 2. 1940 : les mouvements nationalistes au Maghreb après la défaite de la France		
KMAR BENDANA	TN	UNIVERSITAIRE
MUSTAPHA BOUAZIZ	MA	UNIVERSITAIRE
DAHO DJERBAL	DZ	UNIVERSITAIRE
HICHEM BRESSAMAD		MODÉRATEUR (UNIVERSITAIRE)

12h30 à 13h30 - R.3. Hommage à l'écrivain marocain Mohamed Leftah		
MOHAMED HMOUDANE		ECRIVAIN
ABDELALIM JAY		ECRIVAIN
KENZA SEFRIOUI	MA	MODÉRATRICE (JOURNALISTE)

14h à 15h30 - TR 3. Qu'est ce qu'être Français ?	
LEYLA ARSLAN	UNIVERSITAIRE
NAIMA M'FADDEL	DÉLÉGUÉE DU PRÉFET DES YVELINES
MARWAN MOHAMMED	SOCIOLOGUE AU CNRS
NADIA LAMARKBI	MODÉRATRICE (JOURNALISTE de l'Atlas)

16h à 17h30 - TR 4. Le mécénat culturel et la place du livre au Maghreb : l'exemple tunisien		
RACHID BEN JEMIA	TN	ASSUREUR (ET MÉCÈNE)
AFIFA BERERHI	DZ	UNIVERSITAIRE (FONDATION MOHAMED-DIB)
REDHA MOALI	MA	FONDATION DAR AL MAM'UN
OMAR BERRADA	MA	
HICHEM BEN YAÏCHE		MODÉRATEUR (JOURNALISTE)

18h à 19h - R 4. Hommage à la mémoire de l'écrivain Edmond-Amran El-Maleh et du militant des droits de l'homme Abraham Serfaty	
MAATI KABBAL	JOURNALISTE
ABDELLATIF LAÂBI	ECRIVAIN

9. Espace vidéo (salon des Arcades)

Samedi 5 février

horaire	Titre	réalisateur
12H-12H30	<i>Vers le Nord</i>	YOUSSEF CHEBBI
12H45-13H45	<i>Lettres intimes à l'Algérie</i>	MYRIAM HAMMANI
14H-15H	<i>Jean Daniel, la liberté de rompre</i>	JOËL CALMETTE
15H-16H	XXXXXXXX	
16h-17h	<i>Abou El Kacem Chebbi</i>	Hager Ben Nasr
17H-17H30	<i>Comment recadrer un hors-la-loi en tirant sur un fil</i>	LAMINE AMMAR-KHODJA
17H45 -19H	<i>Réveil</i>	MOHAMED ZINEDDAINE

Dimanche 6 février

horaire	Titre	réalisateur
12H-13H30	<i>Les pêcheurs de sable</i>	YAZID ARAB
	<i>Elberrani (L'étranger)</i>	ABOUBAKR HAMZI
	<i>Kermouss n'sara (Les figues de barbarie)</i>	YASSINE IZAROUKEN
13H30-14H	<i>Ayen Id Nant (Ce qu'elles disent)</i>	MINA ADEL
14h-15h	<i>Abou El Kacem Chebbi</i>	Hager Ben Nasr
15H-16H	XXXXXXXX	
16H-16H15	<i>Obsession</i>	AMIN CHIBOUB
16H30-16H45	<i>Condamnation</i>	WALID MATTAR
17H-17H30	<i>Ma maison perdue</i>	KAMAL EL MAHOUTI
17H30-18H	<i>Dima Djazz</i>	AMIR BENSALFI
18H15-18H45	<i>Thamimount, la dernière potière</i>	M-J. MATOS ET J. WAGNER
19H-19H30	<i>Le projet</i>	MOHAMED ALI NAHDI

Abou El Kacem Chebbi. Ce film documentaire relate la biographie du grand poète tunisien Abou El Kacem Chebbi et les plus importantes étapes de sa vie, de sa naissance, en 1909, jusqu'à son décès, en 1934.

Ce qu'elles disent (Ayen Id Nant) (Atelier Djurdjura cinéma, animé par Myriam Hammani). Le statut des femmes en Algérie tel que vécu par celles que Mina a rencontrées, entre travail...et tabous...

Comment recadrer un hors-la-loi en tirant sur un fil. Un Algérien rencontre une Algérienne dans un champ vert, un Manouche sur un banc bleu, un Allemand dans un champ de ruines. Et au lieu d'un film sur l'identité, il comprend "lis ton idée". Non loin de là traîne le débat sur l'identité nationale.

Condamnation. Le rythme de vie d'un café tunisien, de la finale de la Coupe du monde de football à la guerre à Gaza... Prix du scénario de la 8^{ème} édition du Festival du court métrage méditerranéen de Tanger.

Dima Djazz. Ateliers Cinéma et mémoire (Béjaïa) et Kaina cinéma (Paris)

Jean Daniel, la liberté de rompre. Ni portrait, ni biographie, ce documentaire est une rencontre intime. Au sortir de cette rencontre, on aura eu accès aux éléments biographiques, aux événements historiques qui ont amené Jean Daniel, l'enfant de Blida, à devenir ce qu'il est pour marquer notre époque de son " empreinte ".

Le projet. Le court métrage se fait le témoin, l'instant d'une journée, du calvaire quotidien que vit un jeune Tunisien paumé, livré à lui-même, sans avenir et sans ressources.

Les pêcheurs de sable • Kermouss n'sara • Elberrani. Films des ateliers Cinéma et mémoire (Béjaïa) et Kaina cinéma (Paris). Ils questionnent les thèmes de l'identité et des modes de vie de l'Algérie contemporaine.

Lettres intimes à l'Algérie. Une vision très personnelle tant sur le fond que sur la forme de l'Algérie, découverte à 35 ans par Myriam Hammani, cette artiste diplômée en art électronique et films interactifs de l'université de Rensselaer à Troy, New York.

Ma maison perdue. Hiver 2001, des barres de la cité de la Saussaie à Saint-Denis vont être détruites. Sur les images d'une barre HLM vidée de ses habitants, la voix d'un homme, reprise en écho par celle d'un enfant, raconte des souvenirs d'enfance au Maroc.

Obsession. Hédi, un jeune Tunisien d'une trentaine d'années, emménage dans un vieil appartement où il fera une mystérieuse découverte qui changera radicalement sa vie!

Réveil. Un écrivain envoie un récit à un éditeur. L'histoire commence par un rêve. Pérégrination entre la campagne et la ville, entre le Maroc et l'Europe (Paris, Bologne), espaces mentaux avant que d'être physiques. Un film visionnaire et lyrique.

Thamimount, la dernière potière. Les différentes étapes de la fabrication, décoration et cuisson des poteries dans un village du Rif (Maroc)

Vers le Nord. Sur une plage perdue au milieu de nulle part, Mehdi et Nito, deux passeurs de clandestins, s'apprêtent à conclure un deal avec une mafia albanaise. La situation dégénère lorsque Mehdi découvre que son petit frère, Mouja est candidat au voyage...

Nos artistes invités

Plusieurs artistes seront présents au Maghreb des livres : le calligraphe Ker Adili, les dessinateurs de presse Gyps, Dahmani et Slim, les peintres Farid Talbi et Djilali Kadid ainsi que la photographe Catherine Dressayre. La journaliste littéraire Annie Toussaint nous présentera (borne interactive) ses entretiens avec des écrivains du Maghreb.



Coup de soleil
 B.P. 2433 - 75024 Paris cedex 01
 Tél. : 01 45 08 59 38
 Fax : 01 45 08 59 34
 Courriel : association@coupdesoleil.net
 Site : www.coupdesoleil.net

*Le 17^{ème} Maghreb des livres,
 qui met à l'honneur les lettres tunisiennes,
 est organisé par l'association Coup de soleil,*

● avec le soutien de l'État : _____



● des collectivités territoriales et institutions : _____



● et des entreprises : _____



● en partenariat avec : _____



● et avec le concours de : _____



Le visuel de l'affiche est un tableau du peintre tunisien Nejjib Belkhodja « Le ciel était rouge » (collection Amouri)