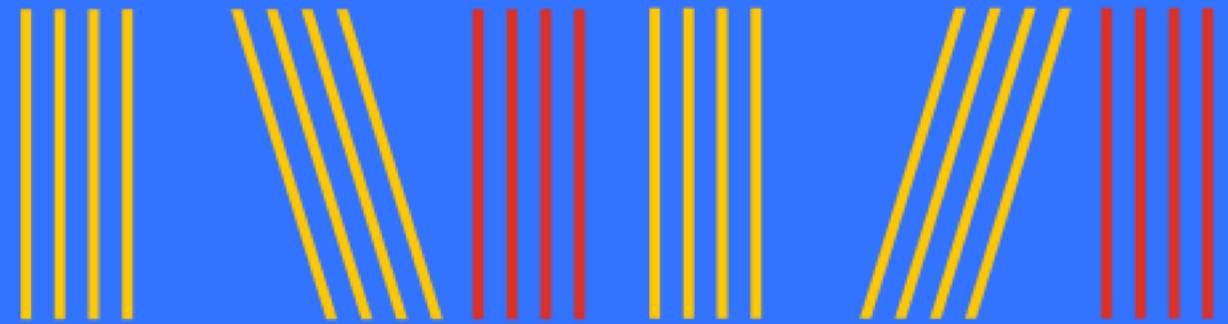


# LE LIVRE EN LANGUE FRANÇAISE DANS LE MONDE

États généraux, Tunis,  
23-24 septembre 2021



## Prélude aux États généraux, *Les Rendez-vous numériques du livre en langue française dans le monde*

Point presse - Mardi 13 Avril – 16h30

UN PROJET INITIÉ PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE  
ET MIS EN ŒUVRE PAR L'INSTITUT FRANÇAIS



# Les États généraux, une ambition à la hauteur des enjeux du secteur éditorial francophone

Un projet du *Plan pour la langue française et le plurilinguisme* présenté par le président de la République, Emmanuel Macron, en mars 2018

UN PROJET INITIÉ PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE  
ET RÉALISÉ PAR L'INSTITUT FRANÇAIS



- ▶ Développer l'accès au livre et à la lecture
- ▶ Mettre en valeur la richesse et la diversité de la création intellectuelle et littéraire
- ▶ Favoriser le développement d'un secteur éditorial francophone dynamique et équilibré, basé sur la coopération et la réciprocité
- ▶ Intégrer les opportunités du numérique

# LE LIVRE EN LANGUE FRANÇAISE DANS LE MONDE

États généraux, Tunis  
23-24 septembre 2021

# Les États généraux, un événement multilatéral fédérateur de la Francophonie

UN PROJET CO-ORGANISÉ AVEC



- 22 pays et près de 40 structures, professionnelles ou institutionnelles, représentés au Comité de pilotage
- 6 pays et l'Organisation internationale de la Francophonie co-organisateur avec la France
- Des groupes de travail multilatéraux pour chacun des 4 axes du plan d'actions

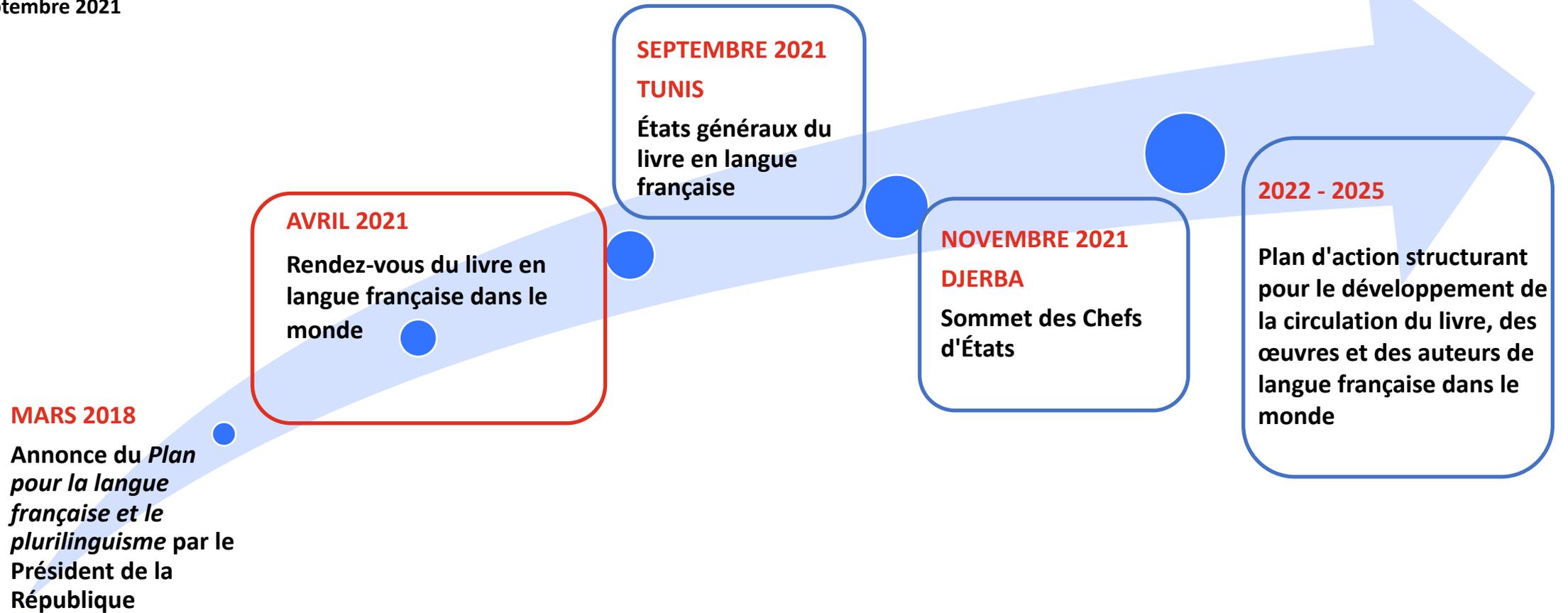
300 à 400 participants attendus à Tunis

# Les États généraux, 2 jours de rencontres et de débats, les 23 et 24 septembre 2021 à Tunis

- Développer un plaidoyer auprès des responsables politiques
- Réunir ensemble les acteurs politiques, institutionnels et professionnels
- Stimuler des rencontres et des échanges interprofessionnels

États généraux, Tunis  
23-24 septembre 2021

# Les États généraux, une étape clé dans un processus de long terme



# Les États généraux, une préparation autour de 4 thématiques pour des résultats concrets

## Le fil rouge des États généraux

- Faire de cette initiative un enjeu collaboratif
- Inscrire la langue française dans son environnement multilingue
- Réaliser des projets concrets pour des avancées opérationnelles
- Inscrire les réflexions dans le temps et la durée
- S'appuyer et fédérer les structures et les initiatives existantes

- **Rendre visible les acteurs** du livre en langue française pour développer la mise en réseau
- **Projeter les enjeux économiques** du secteur éditorial francophone
- **Lever les freins** pour dynamiser, décroiser, équilibrer le marché éditorial francophone
- **développer l'accès des jeunes au livre et à la lecture**, en associant Éducation et Culture

- > Une forte mobilisation des acteurs
- > Le besoin de partager et d'échanger
- > De fortes attentes vis à vis des États généraux

# En prélude aux États généraux, *Les Rencontres professionnelles du livre en langue française*

- **Partager en avant-première** certains travaux préparatoires des États généraux
- **Finaliser le Cahier de propositions** présenté aux États généraux

**LE LIVRE  
EN LANGUE  
FRANÇAISE  
DANS LE MONDE**

États généraux, Tunis  
23-24 septembre 2021

Point de presse – États généraux du livre en langue française A. Wolff

# Soutien de l'OIF à la mise en réseau des acteurs



UN PROJET INITIÉ PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE  
ET MIS EN ŒUVRE PAR L'INSTITUT FRANÇAIS



**INSTITUT  
FRANÇAIS**

## • Une stratégie pour le livre inscrite dans la durée

### • Appuyer les politiques de lecture publique

Plus de 300 Centres de lecture et d'animation culturelle (CLAC), véritables bibliothèques-médiathèques présents dans les milieux ruraux des pays du Sud permettant à des millions de personnes, essentiellement des jeunes, d'accéder à des ressources en langue française, y compris sous une forme numérique hors Internet et comprenant des supports pédagogiques

### • Soutenir les acteurs

- Financements des associations internationales d'éditeurs et de libraires et des manifestations littéraires dans leurs composantes francophones
- Prix des 5 continents de la Francophonie et distinctions de traductions vers le français (Tempo traduction) ou issues du couple français-arabe (Ibn-Khaldoun-Senghor)

# • Une initiative nouvelle pour un espace francophone du livre

## Le réseau numérique des acteurs du livre en langue française

- ▶ Une plateforme en ligne visant à recenser tous les acteurs de la chaîne du livre à disposition des professionnels et des autorités publiques en vue de favoriser l'échange d'informations et les relations partenariales.
- ▶ Une carte immersive
- ▶ 13 000 références à retrouver par catégories (19) dans tous les pays du monde

# LE LIVRE EN LANGUE FRANÇAISE DANS LE MONDE

États généraux, Tunis  
23-24 septembre 2021

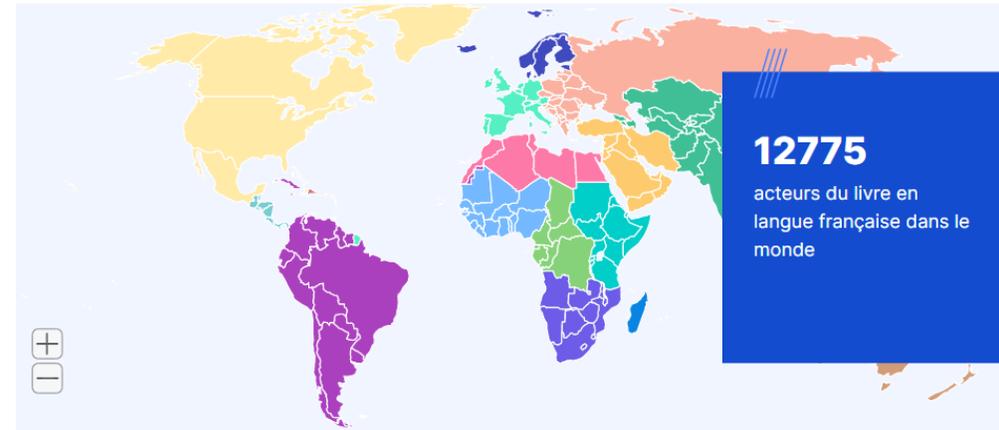
LE LIVRE  
EN LANGUE  
FRANÇAISE  
DANS LE MONDE

RÉSEAU  
NUMÉRIQUE  
DES ACTEURS

LE PROJET DEVENIR PARTENAIRE SE FAIRE RÉFÉRENCER

RECHERCHER

ORGANISATION  
INTERNATIONALE DE  
la francophonie



Rechercher un acteur du livre **en langue française**

Tous les types d'acteurs Tous les pays

RECHERCHER [Voir tous les acteurs](#)

Ouverture début mai : <https://reseaudesacteurs.livreenlanguefrancaise.org>

LE LIVRE  
EN LANGUE  
FRANÇAISE  
DANS LE MONDE

États généraux, Tunis,  
23-24 septembre 2021

# Le livre en langue française dans le monde en 2020

Éléments issus de l'étude économique prospective du marché en 2030 et 2050

Mars 2021

BearingPoint®

UN PROJET INITIÉ PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE  
ET MIS EN ŒUVRE PAR L'INSTITUT FRANÇAIS



## Une approche du marché du livre en langue française dans le monde en 2020



### Le fruit d'une collaboration d'expertises complémentaires

- Commissariat des États généraux
- BearingPoint
- Comité d'orientation scientifique de 7 universitaires francophones
- Collaboration avec le BIEF



### Un périmètre d'analyse délimité par des segmentations du marché

- 13 marchés référents choisis parmi 35 pays ou provinces francophones répartis en 7 régions du monde
- Distinction entre marchés en voie de structuration et marchés structurés
- Projections d'indicateurs sur toute la chaîne du livre



### Un état des lieux économique 2020 fondé sur les travaux du BIEF

- Collecte de données en 2019 à partir du panorama du BIEF
- +50 entretiens additionnels avec des professionnels du livre francophones pour compléter les estimations économiques (ex. revenus, emplois)

5 Md€

de revenus estimés pour le livre en langue française dans le monde en 2019, soit près de 5% du marché mondial du livre

95%

de ces revenus concentrés dans les marchés dits structurés (85% en France, 6% au Québec, 4% en Belgique)

5%

de ces revenus dans les marchés dits en voie de structuration (1% en Côte d'Ivoire, 0,8% au Cameroun, 0,5% au Sénégal) comptant 2/3 de la population francophone du périmètre

486 Millions

d'exemplaires vendus tous supports confondus

108 000 emplois

estimés sur toute la chaîne du livre francophone

## L'approche du marché en 2020, point de départ des projections du livre en langue française en 2030 et 2050



### Une étude réalisée au service des acteurs du livre en langue française

- Un horizon 2030 pour projeter le développement économique du marché
- Un horizon 2050 pour appuyer une ambition de plaidoyer



### Des projections permises par un cadre méthodologique transparent

- Impact Covid-19 : point de départ fixé en 2022 avec les chiffres 2019
- 7 inducteurs choisis : francophonie, éducation, économie, consommation de livres, promotion du livre, culture francophone, numérique
- Extrapolations régionales macroéconomiques : 2 scénarios en 2030 et 4 scénarios en 2050 projetant des trajectoires possibles du marché



### Des projections dévoilées lors des États généraux en septembre 2021

- Publication au moment des États généraux
- Organisation d'une table ronde dédiée



# Les Rendez-vous numériques du livre en langue française dans le monde une dynamique engagée vers les États généraux

## 3 Tables rondes

### Panoramas régionaux du livre en langue française

▶ **Maghreb et Moyen-Orient**

Jeudi 1<sup>er</sup> avril 2021 à 16h30 (UTC+2)

▶ **Europe et Amérique du Nord**

Jeudi 8 avril 2021 à 16h30 (UTC+2)

▶ **Afrique subsaharienne, Océan indien et Haïti**

Mercredi 14 avril 2021 à 16h30 (UTC+2)

En partenariat avec le BIEF et l'OIF,  
et la participation du Cabinet BearingPoint

## 5 ateliers professionnels

### autour du Cahier de propositions

▶ **Les politiques publiques à l'échelle des États et de la Francophonie**

Lundi 19 avril 2021 à 16h30 (UTC+2)

▶ **Le livre et les Jeunes**

Mardi 20 avril 2021 à 16h30 (UTC+2)

▶ **Coopération entre acteurs et mobilité des auteurs**

Mercredi 21 avril 2021 à 16h30 (UTC+2)

▶ **La diffusion et la distribution**

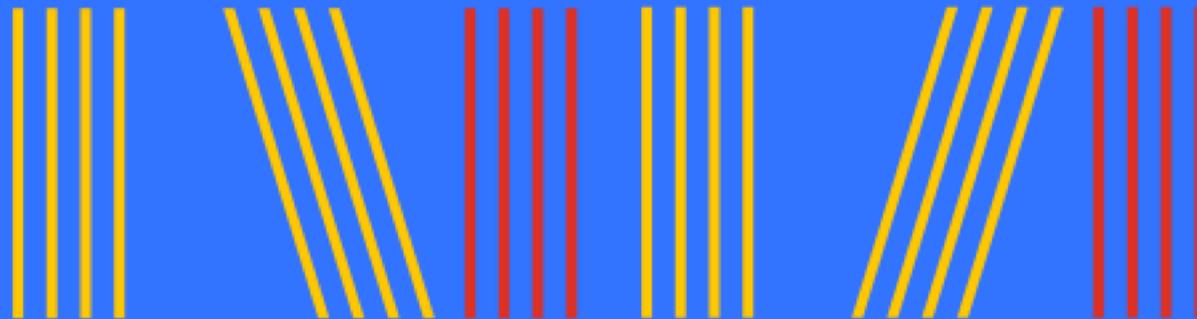
Jeudi 22 avril 2021 à 16h30 (UTC+2)

▶ **Les problématiques du numérique**

Vendredi 23 avril 2021 à 16h30 (UTC+2)

# LE LIVRE EN LANGUE FRANÇAISE DANS LE MONDE

États généraux, Tunis,  
23-24 septembre 2021



---

## CONTACTS PRESSE

### **ARC – AGNÈS RENOULT COMMUNICATION**

+33 (0)1 87 44 25 25

[www.agnesrenoult.com](http://www.agnesrenoult.com)

#### **Presse française**

Saba Agri / [saba@agnesrenoult.com](mailto:saba@agnesrenoult.com)

#### **Presse internationale**

Lisa Thiel / [lisa@agnesrenoult.com](mailto:lisa@agnesrenoult.com)